

Indice

UNIVERSITÀ

Tirocinio e orientamento 3

ISTITUTI DI OGNI ORDINE E GRADO

Progetti sperimentali congiunti scuola-museo 4

La Galleria Borghese e il Laboratorio didattico 5

Il Parco della Palazzina Borghese 6

La Galleria Corsini e il Palazzo delle Scienze e delle Arti 7

Viaggio per Roma 8

Alla scoperta del rione Trastevere 8

Cresci con l'arte: un giorno al museo 9

Galleria Borghese 10

Galleria Nazionale di Arte Antica di Palazzo Corsini 11

Galleria Spada 12

Museo Nazionale di Palazzo Venezia 13

Galleria Nazionale di Arte Antica di Palazzo Barberini 14

Castel Sant'Angelo, Monumento e Pinacoteca 15

Cresci con l'arte e con la musica 16

Dal Seicento al Novecento in arte e in musica 16

Arte e musica nella reggia di Cristina di Svezia 17

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali 18

Espressività artistica 18

Arte in valigia: laboratori temporanei nei musei del Polo 20

ADULTI E ISTITUTI SUPERIORI

I segreti delle antiche tecniche 21

Galleria Borghese: laboratorio didattico 21

Acquarello en plein air

Galleria Corsini: laboratorio sperimentale di Via della Luce 21

Le tecniche: la fusione a cera persa, il mosaico minuto romano

L'arte della conservazione: analisi di un'opera a restauro

I giovedì della primavera 22

Salotti d'arte 23

Incontri seminariali 23

PROGETTI SPECIALI A TEMA

Apriamo il museo: l'attimo delle meraviglie per l'incontro della percezione tattile e visiva 24

Arte e letteratura alla Galleria Corsini 24

Insieme al Museo 25

Carnevale in villa 26

Festa di stagione 27

R'estate al Museo 28

CARAVAGGIO BACON

mostra Galleria Borghese 2 ottobre 2009 - 24 gennaio 2010

UNIVERSITÀ

Tirocinio e orientamento

Ai sensi dell'art. 18 della legge 24 giugno 1997 n.196, il Servizio Educativo della Soprintendenza Speciale P.S.A.E. e per il Polo Museale Romano, ospita tirocini di formazione ed orientamento per studenti universitari del triennio e di corsi di specializzazione.

Il rapporto con l'Università è regolato da una convenzione in base alla quale vengono concordati con i docenti universitari progetti formativi e di orientamento, che prevedono diverse fasi di studio teorico e di pratica museale. I tirocinanti hanno l'opportunità di approfondire tematiche storico-artistiche relative al patrimonio del Polo Museale Romano e di collaborare alle esperienze didattiche del Servizio Educativo: incontri sperimentali al museo, progetti congiunti e attività di laboratorio.

La verifica del tirocinio avviene sul campo, attraverso incontri frontali con il pubblico in occasioni diverse, quali la Settimana della Cultura.



ISTITUTI DI OGNI ORDINE E GRADO

Progetti sperimentali congiunti scuola-museo

Sulla base dell'Accordo - quadro siglato tra il Ministero dell'Istruzione e quello per i Beni e le Attività Culturali (22 marzo 1998), gli Istituti di ogni ordine e grado, preventivamente entrati in contatto con il Servizio, possono elaborare con la Responsabile un progetto didattico specifico per ogni scuola o classe, strettamente aderente, a livello metodologico-scientifico, al programma curriculare in svolgimento o al piano d'Istituto, presentati dagli insegnanti. A queste esigenze, diverse per le singole realtà scolastiche, il museo apporta i contenuti storico - artistici propri della collezione museale, oggetto di studio. Il progetto approvato sia in ambito scolastico (Collegio dei Docenti, Consiglio d'Istituto) e siglato dal Dirigente scolastico, sia dall'amministrazione museale (Servizio Educativo) è sottoscritto dal Soprintendente. Per la realizzazione dello stesso viene firmata, entro l'inizio dell'anno, una convenzione tra l'Istituto scolastico e la Soprintendenza, che regola i contenuti scientifici, tutte le modalità di svolgimento, gli incontri al museo e in laboratorio, nonché le rispettive pertinenze finanziarie. La ricerca prevede diverse fasi di attività ed è rinnovabile negli anni.

Finalità

I percorsi di ricerca più originali e inediti sul piano metodologico, con i lavori degli studenti, possono essere presentati alla fine dell'anno presso il Laboratorio didattico. Per tutti è prevista una verifica e una documentazione conclusiva, con la trasformazione del lavoro in forma multimediale.



Modalità e Prenotazioni

prenotazione ingresso museo: €2,00

operazione didattica (ad alunno per ogni incontro): €4,00

percorso didattico: tel. 06 8413979 - fax 06 8840756

email: serveducpoloroma@gmail.com

La Galleria Borghese e il Laboratorio didattico

ATTIVITÀ DI LABORATORIO PER I PROGETTI CONGIUNTI

Tematiche proposte per gli incontri sperimentali dei progetti congiunti (3-8 incontri), regolati da convenzione ai sensi dell'Accordo-quadro del marzo 1998

Scuole dell'Infanzia

- *La natura e i suoi colori*
- *Il pieno e il vuoto nella forma delle cose*
- *La fiaba di Fedro e gli animali del Salone di Mariano Rossi*

Scuole Primarie

- *La tavolozza di...*
- *Il bosco e gli animali di Orfeo*
- *A casa di Paulette (Sala I)*
- *Nel vecchio gioco dell'oca impariamo a riconoscere...*

Scuole Secondarie di I grado

- *Il mito di Venere in pittura e scultura*
- *Alla ricerca dei moti dell'animo umano*
- *Come un artista rappresento la mia storia: viaggio attraverso le Metamorfosi di Ovidio*

Scuole Secondarie di II grado

- *La luce e l'ombra nella pittura di Caravaggio*
- *L'autoritratto oltre la verità e la caricatura*
- *I materiali e gli strumenti dell'artista*



Il Parco della Palazzina Borghese

VILLA BORGHESE/LABORATORIO DIDATTICO

Tematiche proposte per gli incontri sperimentali dei progetti congiunti (3-8 incontri), regolati da convenzione ai sensi dell'Accordo-quadro del marzo 1998

Per le scuole secondarie di II grado gli incontri prevedono l'approfondimento e il confronto di aspetti stilistici e formali di opere d'arte di epoche diverse, appartenenti ai seguenti siti monumentali di Villa Borghese: MUSEO NAZIONALE DELL'ETRURIA MERIDIONALE, GALLERIA BORGHESE, MUSEO CANONICA, GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

Scuole dell'Infanzia

- *Fiore del giardino ... di Scipione*
- *La magia dei colori a villa Borghese*

Scuole Primarie

- *Alla scoperta del giardino di Scipione: il bosco, i giardini segreti, le architetture, i divertimenti*
- *I serragli degli animali nella Villa di Scipione*

Scuole Secondarie di I grado

- *Giochi d'acqua a Villa Borghese*
- *Feste e divertimenti a Villa Borghese dal '600 all'800*

Scuole Secondarie di II grado

- *L'evoluzione della scultura dall'antichità all'età moderna*
- *Repertorio decorativo nei secoli: dai meandri dello stile geometrico a Mondrian*



La Galleria Corsini e il Palazzo delle Scienze e delle Arti

GALLERIA CORSINI/LABORATORIO NEL CENTRO DIDATTICO SPECIALIZZATO DI VIA DELLA LUCE

Tematiche proposte per gli incontri sperimentali dei progetti congiunti (3-8 incontri), regolati da convenzione ai sensi dell'Accordo-quadro del marzo 1998, con attività inedite ospitate nel laboratorio sperimentale di nuovo allestimento in Via della Luce

Scuole Primarie

- *Il gioco della lince*
- *Cavalli e cavalieri: il S.Giorgio e il drago di Francesco Francia*

Scuole Secondarie di I grado

- *Arte e Natura tra mito realtà e fantasia (Galleria Corsini, Villa Farnesina, Biblioteca Corsiniana e Orto Botanico)*
- *Dei e miti dalla collezione archeologica di Palazzo Corsini*
- *La quadreria della famiglia Corsini e la mia*

Scuole Secondarie di II grado

- *Natura reale e dipinta dai dipinti di Christian Berentz*
- *Arte e Natura tra mito realtà e fantasia (Galleria Corsini, Villa Farnesina, Biblioteca Corsiniana e Orto Botanico)*



costi e modalità da concordare
percorso didattico: tel. 06 8413979 - fax 06 8840756
email: serveducpoloroma@gmail.com

VIAGGIO PER ROMA

Alla scoperta del rione Trastevere

GALLERIA CORSINI/PERCORSO CENTRO DIDATTICO SPECIALIZZATO IN TRASTEVERE/LABORATORIO SPERIMENTALE DI VIA DELLA LUCE

Tematiche proposte per gli incontri sperimentali dei progetti congiunti (3-8 incontri), regolati da convenzione ai sensi dell'Accordo-quadro del marzo 1998. Approfondimento dell'arredo urbano del rione e di fatti stilistici che ricontestualizzano le opere; sono previste attività di laboratorio da svolgersi presso la nuova sede di Via della Luce, Centro Didattico Specializzato

Scuole dell'Infanzia e Primarie

- *I segni della Storia: alla ricerca dei simboli araldici nello spazio urbano*

Scuole Secondarie di I grado

- *Ecclesia fulget: la luce risplende nelle absidi delle chiese della Roma paleocristiana e medievale*
- *Il Palazzo Corsini in Trastevere: l'arte ci racconta la storia del nostro rione (in collaborazione con le realtà culturali del rione e con il Comune di Roma, Dipartimento XI, Politiche Educative e Scolastiche)*

Scuole Secondarie di II grado

- *La Villa Farnesina e il Palazzo Riario a ridosso del Tevere*
- *Laboratorio di botanica e arte: piante dal giardino di Cristina di Svezia*
- *Arte e Natura tra mito realtà e fantasia (Galleria Corsini, Villa Farnesina, Biblioteca Corsiniana e Orto Botanico)*



Modalità e prenotazioni

costi e modalità da concordare

percorso didattico: tel. 06 8413979 - fax 06 8840756

email: serveducpoloroma@gmail.com

CRESCI CON L'ARTE: UN GIORNO AL MUSEO

Incontri condotti da Storici dell'arte del Servizio Educativo del museo, Archeologi e Specialisti nel campo musicale che prevedono la presentazione dettagliata del palazzo e della collezione ed una successiva lettura ravvicinata di alcune opere, selezionate sui temi indicati qui a seguito attraverso un'analisi completa, storico-artistica iconografica stilistica e tecnico-formale. Queste attività permettono di accostarsi per la prima volta alla complessa realtà rappresentata dal museo, con gradualità, e di recepirne il messaggio educativo attraverso il dialogo attivo di ogni studente con l'Operatore, che apporta la propria conoscenza specialistica ed il rigore metodologico.

Gli incontri, propedeutici allo svolgimento dei progetti congiunti, sono consigliati a gruppi scolastici e adulti che vengono per la prima volta in visita presso i musei del Polo o che possono compiere soltanto un incontro



Modalità e prenotazioni

due ore ad incontro secondo le fasce orarie dei musei
biglietto d'ingresso (con prenotazione obbligatoria ove richiesta)
Tel. 06 32810
costo: €50,00 per classe (n. max 25)
percorso didattico: tel. 06 8413979 - fax 06 8840756
email: serveducoloroma@gmail.com

Galleria Borghese

Scuole Primarie

- *Il gioco del drago (caccia al tesoro)*
- *A tu per tu con...*

Scuole Secondarie di I grado

- *Capolavori della Galleria Borghese (al pian terreno): Caravaggio, Bernini, Canova e la collezione d'antichità*
- *Miti e iconografie per Gian Lorenzo Bernini*
- *Alla ricerca dei moti e delle espressioni dell'animo umano*
- *In viaggio nell'antico Egitto alla ricerca di Anubis*

Scuole Secondarie di II grado

- *Capolavori di pittura alla Galleria Borghese: lettura di alcuni dipinti dei sec. XVI e XVII*
- *L'evoluzione della scultura tra i sec. XVII e XIX, attraverso la lettura di alcune opere della Collezione Borghese (con particolare attenzione a Bernini)*
- *L'antico nella Collezione Borghese*
- *Pittori umbro-toscani nella collezione Borghese: Raffaello fra tradizione e modernità*
- *Dipinti emiliani alla Galleria Borghese*
- *La maniera nell'Italia centrale. Generazioni a confronto*
- *Tiziano e la cultura figurativa a Venezia nel Cinquecento*
- *Lo studio della natura e il paesaggio ideale nella pittura del sec. XVII*
- *Caravaggio e il caravaggismo*
- *Un genere dimenticato: le pietre paesine e i mosaici della Galleria Borghese*
- *I gusti di Scipione: le opere originarie della collezione*



Galleria Corsini

Scuole dell'Infanzia e Primarie

- *Il gioco della lince*

Scuole Secondarie di I grado

- *La pittura della realtà: scene di genere, nature morte e paesaggi*
- *Alla scoperta del palazzo Corsini a Trastevere*

Scuole Secondarie di II grado

- *La reggia dei Corsini nel Settecento e la mia quadreria*
- *Dal giardino della Reggia dei Corsini all'Orto botanico*



Galleria Spada

Scuole dell'Infanzia e Primarie

- *Il gioco delle tre spade*
- *Il giardino segreto, luogo delle meraviglie**
- *Alla scoperta della famiglia Spada, da Bernardino a Fabrizio**

Scuole Secondarie di I grado

- *L'eroe protagonista del mito e della storia*
- *Palazzo Spada: i suoi capolavori di architettura e di pittura*
- *Arte e scienza. La prospettiva del Borromini e le Colezioni della Galleria Spada**

Scuole Secondarie di II grado

- *I generi del paesaggio e della natura morta nei capolavori di pittura del Seicento*
- *L'interesse per lo spazio e la sua rappresentazione architettonica nel Palazzo del cardinale Bernardino Spada*
- *Uomo reale: percorso sul ritratto tra Cinquecento e Seicento*
- *ATV Arte mito, storia. Laprospettiva del Borromini e le collezioni della Galleria Spada**

* a cura degli Assistenti Tecnici Vigilanza.

· mercoledì e giovedì ore 11,00; gratuito

· info e prenotazioni tel. 06 6832409



Museo Nazionale di Palazzo Venezia

Scuole Primarie

- *Palazzo Venezia e la Basilica di San Marco*
- *I volti dei bambini dal Medioevo al Seicento*

Scuole Secondarie di I grado

- *Dalla scultura in creta alla scultura in marmo*
- *La pittura su tavola e su tela dal Medioevo al Rinascimento*

Scuole Secondarie di II grado

- *I segni della storia nel marmo: percorso nel Lapidarium di Palazzo Venezia*
Palazzo Venezia
- *La lettura dei simboli e delle allegorie nella pittura*
- *Il pastello e il rococò*



Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini

Scuole primarie

- *Con il naso all'insù: guarda l'affresco di Pietro da Cortona*
- *Il gioco dell'ape*

Scuole Secondarie di I grado

- *Da dove arriva la luce? Osservando il Caravaggio ed i Caravaggeschi*
- *Palazzo Barberini: la reggia del Sole*

Scuole Secondarie di II grado

- *Il Trionfo del Barocco: il trionfo di Bacco*
- *Il vedutismo e le strategie della visione*



Castel Sant'Angelo, Monumento e Pinacoteca

Scuole Primarie

- *Il gioco dell'angelo*
- *Guardia al tesoro, come difendevano Castel Sant'Angelo*

Scuole Secondarie di I grado

- *L'imperatore Adriano e il suo mausoleo*
- *Un angelo per il Castello*
- *Da mausoleo a fortezza: il Castello nel Medioevo*

Scuole Secondarie di II grado

- *L'imperatore Adriano*
- *L'appartamento di Paolo III Farnese e le decorazioni*
- *Il passetto di Borgo: percorso all'interno delle mura Leonine da Castel Sant'Angelo al Vaticano*
- *Le tecniche costruttive e i materiali del mausoleo di Adriano*



Modalità e prenotazioni

percorsi didattici (progetti congiunti): tel. 06 8413979 - fax 06 8840756
email: serveducpoloroma@gmail.com
visite guidate: www.pierreci.it; tel. 0639867200

Cresci con l'arte e con la musica

Dal Seicento al Novecento in arte e in musica

Per gli studenti delle Scuole Secondarie di II grado e gli adulti della terza età, il Servizio Educativo ha riservato un percorso dedicato al linguaggio figurativo comparato a quello musicale attraverso paralleli tra le strutture delle opere e confronti storici, in un periodo compreso tra il Seicento e il Novecento. Sono previsti, presso i Musei del Polo, la visita alla collezione, guidata dagli Operatori Storici dell'Arte del Servizio Educativo, e il successivo ascolto di brani di musica da camera che saranno preceduti dalla spiegazione degli strumenti e degli autori da parte dei Maestri stessi del Teatro dell'Opera.

Questo progetto culturale interdisciplinare, gode della convenzione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e la Fondazione del Teatro dell'Opera di Roma.



Modalità e prenotazioni

percorsi didattici: tel. 06 8413979 - fax 06 8840756

costo: €10,00

orario: 10.00 - 12.00

email: serveducoloroma@gmail.com

Arte e musica nella reggia di Cristina di Svezia

Riprende quest'anno il progetto didattico dedicato alla fioritura della "musica a palazzo", che privilegerà la figura della Regina Cristina di Svezia e le sue committenze musicali presso la dimora di via della Lungara. Convertitasi al cristianesimo dalla religione protestante Cristina abdicò a favore di Carlo X Gustavo, e trasferitasi a Roma, dal 1655 fino alla morte nel 1689, diede un contributo speciale "all'intreccio delle arti".

Nel Palazzo Riario alla Lungara, infatti, la regina organizzò rappresentazioni, danze e concerti; accolse intellettuali, scienziati, letterati e musicisti, come Pasquini, Strabella e Corelli. Il palazzo venne ristrutturato per l'occasione: al pianterreno furono disposte le statue mentre al primo piano venne posta la ricchissima quadreria della regina. L'inventario dei suoi beni, in data 5 aprile 1689, documenta la ricchezza della sua collezione musicale: viole, spinette, cembali etc...



Modalità e prenotazioni

prenotazione obbligatoria: tel. 06 8413979 - fax 06 8840756

costo: €8,00

email: serveducoloroma@gmail.com

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali

Anche quest'anno è in programma il progetto dedicato all'arte e alla musica che prevede l'avvicinamento degli adolescenti della Scuola secondaria di I grado al connubio delle due arti in un luogo d'eccezione, il Museo degli Strumenti Musicali. Il progetto, già felicemente sperimentato negli anni precedenti e che si avvale della guida di maestri Didatti della Compagnia Filarmonica Romana, è patrocinato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Scientifica.

Il museo, sito accanto alla chiesa di S. Croce in Gerusalemme, sconosciuto a molti, accoglie 840 strumenti, tra cui alcuni di rilevante valore come l'Arpa Barberini, il pianoforte di Cristofori, i cornamuti cinquecenteschi di Weier. L'importante collezione, distribuita in 18 sale, è ordinata ora per tipologie (strumenti archeologici, extraeuropei, popolari, militari, meccanici) ora per selezione cronologica (dall'XI al XVIII sec.).

Il progetto prevede in parallelo:

n.1 o 2 incontri al museo, comprensivi di una visita a un settore specifico della storica collezione, di particolare attrazione per i ragazzi guidata da un professore di Musica e di una successiva dimostrazione dei suoni relativi agli strumenti osservati attraverso l'ascolto di brani musicali.

L'iniziativa è riservata a n. 40 alunni ad incontro e le prenotazioni si potranno effettuare preferibilmente entro il 30 novembre 2009

Modalità e prenotazioni

percorsi didattici: tel. 06 8413979 - fax. 06 8840756

costo a studente: €5,00 + €1,00 prenotazione obbligatoria

email: serveducpoloroma@gmail.com

Espressività artistica

Nell'accogliente spazio del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, si svolgono delle attività di integrazione rivolte ai bambini disabili e non, che sollecitano contemporaneamente una crescita individuale ed occasioni di scambio creativo con le persone che costituiscono l'ambiente in cui essi interagiscono: i genitori, i compagni e le insegnanti.

Attraverso i principi e le metodologie dell'arteterapia, si propongono coinvolgenti attività creative integrate in un percorso **interdisciplinare** che prevede insieme l'esplorazione:

- **del suono** nell'espressione vocale e con strumenti musicali;
- **dell'immagine** con l'utilizzo del segno grafico pittorico e plastico;
- **del movimento** consapevole della danza educativa .

L'intento è quello di arricchire gli stimoli, le conoscenze e le potenzialità espressive, attivando nel bambino la curiosità a scoprire quali sono le proprie risorse creative ed in quali direzioni svilupparle, per poi rappresentarle visivamente attraverso elaborati artistici.

Scuole dell'Infanzia e Primarie

A partire dai 5 anni di età

Modalità e prenotazioni

prenotazione, mercoledì mattina e venerdì pomeriggio 12,00 € a bambino (importo a incontro)

Patratac: tel. 06 7853334

Famiglie

Coppie di genitori e figli disabili e non a partire dai 5 anni di età

Modalità e prenotazioni

prenotazione il sabato mattina 32,00 € a coppia genitore-figlio (importo a incontro)

Patratac: tel. 06 7853334

Scuole Secondarie di II grado

Bambini disabili e non a partire dai 5 anni di età

- si propone come un'attività continuativa in un piccolo gruppo integrato al 50% di bambini disabili e non

Modalità e prenotazioni

iscrizione annuale il martedì pomeriggio ed altro giorno da definire 96,00 € a bambino (importo mensile)

Patratac: tel. 06 7853334



Arte in valigia: la tavolozza di...

Laboratori temporanei nei musei del Polo

Compatibilmente con le esigenze organizzative e spaziali dei musei del Polo, il Servizio educativo propone lo svolgimento di originali attività pratiche di tipo pittorico di laboratorio che si avvalgono di inediti strumenti di lavoro per i giovani studenti e per i loro insegnanti. Ai ragazzi, infatti, verranno fornite delle “valigette”, che saranno utilizzate e poi riposte da ciascuno, o materiali utili al manuale svolgimento di un’attività pratica. Lo scopo di tale iniziativa è quello di correlare l’aspetto teorico-scientifico della visita con un momento di conoscenza pratica particolarmente stimolante e piacevole.

Questi laboratori, inoltre, hanno un carattere temporaneo.

Scuole dell’Infanzia, Primarie e Secondarie di I grado

- *La tavolozza di...*



Modalità e prenotazioni

percorsi didattici: tel. 06 8413979 - fax 06 8840756

costo: €60,00 per classe (max 25) + prenotazione obbligatoria €1,00 cad.

due ore ad incontro per un minimo di due incontri

email: serveducpoloroma@gmail.com

ADULTI E ISTITUTI SUPERIORI

I segreti delle antiche tecniche alla Galleria Borghese e alla Galleria Corsini

GALLERIA BORGHESE

L'acquerello, en plein air, la modellazione scultorea, il mosaico minuto romano, la fusione a cera persa

Il sabato la Galleria Borghese riprenderà i consueti corsi sulle tematiche artistiche.

Per le classi è previsto un ciclo di minimo di 4 incontri durante i quali si potrà sperimentare personalmente la prassi artistica e giungere alla realizzazione di un elaborato personale o di gruppo.

I seminari, della durata di due ore ciascuno, sono così articolati:

1. Presentazione e conoscenza diretta dei materiali e degli strumenti con dimostrazione della prassi artistica nel laboratorio, svolta da Tecnici.
2. Dimostrazione pratica in laboratorio (fase conclusiva con proiezione di diapositive o sopralluogo al museo finalizzata all'illustrazione storico-artistica di opere scelte realizzate con la tecnica in esame).
3. A richiesta, sperimentazione e manipolazione personali e realizzazione di un manufatto che, per le classi, potrà essere un'opera anche collettiva.

GALLERIA CORSINI/LABORATORIO SPERIMENTALE DI VIA DELLA LUCE, IN COLLABORAZIONE CON LAPIS ONLUS

Da quest'anno anche la Galleria Corsini aprirà le sue porte al disegno dal vero, al mosaico minuto e alla fusione in bronzo in relazione di capolavori della collezione.



Modalità e prenotazioni

percorsi didattici: tel. 06 8413979 - fax 06 8840756

costo per le scuole: €12,00 ad alunno il primo incontro; €6,00 per ciascuno dei successivi

costo per gli adulti: €200,00 a persona (max 15 persone) per 6 incontri due ore ad incontro per un minimo di due incontri

email: serveducpoloroma@gmail.com

Galleria Corsini - informazioni: Centro Didattico Specializzato, tel. 065810789

email: 1cdsroma@libero.it

I giovedì della primavera

Incontri tematici gratuiti a carattere specialistico per adulti e Università della Terza Età, mirati alla conoscenza delle collezioni dei musei del Polo attraverso l'analisi ravvicinata di capolavori presenti nelle sale e/o nei depositi o l'osservazione dei restauri più recenti, guidati dagli Assistenti Tecnici Museali e/o dagli Operatori.

Pubblico Adulto e Università della Terza Età GALLERIA BORGHESE

- *L'antico Testamento raccontato attraverso i dipinti*
- *I mosaici antichi della Galleria Borghese*
- *I ritratti femminili tra Rinascimento e Barocco: tipologie e confronti*
- *Percorsi nascosti tra arte ed esoterismo*

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA DI PALAZZO BARBERINI

- *Invito a casa di Costanza Barberini: l'appartamento settecentesco*

GALLERIA CORSINI

- *Osservando l'opera in restauro: Il Trittico di Beato Angelico*
- *La pittura della realtà: scene di genere, nature morte e paesaggi alla Galleria Corsini*
- *La stanza della regina: Cristina di Svezia a Palazzo Corsini*

GALLERIA SPADA

- *Riflessioni sul Tempo, tra mito e allegoria*
- *Scambi culturali tra la pittura italiani e la pittura nordeuropea*



Modalità e prenotazioni

percorsi didattici: tel. 06 8413979 - fax 06 8840756

costo: €2,00 Galleria Borghese + €1,00 tutti gli altri musei

email: serveducpoloroma@gmail.com

Calendario in via di definizione, documentabile da marzo sul sito:

www.galleriaborghese.it/servizioeducativo.html

Salotti d'arte

Incontri seminariali: il "nero" come spazio dell'interiorità e massima ombra nelle composizioni caravaggesche

GALLERIA BORGHESI/GALLERIA CORSINI

Incontri seminariali tenuti da specialisti e maestri d'arte in collaborazione con l'Associazione culturale "Studiolo"

Pubblico adulto, docenti

- *Percorso "ragionato" alle opere della mostra Caravaggio e Bacon* (Galleria Borghese, Museo)
- *Il ritratto come registro dell'esistenza umana e dell'interiorità in Caravaggio e Bacon* (Galleria Borghese, Laboratorio)
- *Il "nero" nella tavolozza dei pittori: Caravaggio e Bacon* (Galleria Borghese, Laboratorio)
- *Il "nero" come materia dell'arte tra passata e presente* (Galleria Borghese, Laboratorio)
- *Il S. Giovanni Battista di Caravaggio della Galleria Corsini: analisi dell'opera d'arte a 360°* (Galleria Corsini, Museo)
- *Il dramma esistenziale di Bacon* (Galleria Borghese, Laboratorio)



Modalità e prenotazioni

Calendario e prenotazioni:

Associazione Studiolo tel. 06 6833935 - atheca@virgilio.it

email: serveducupoloroma@gmail.com

PROGETTI SPECIALI A TEMA

Apriamo il museo: l'attimo delle meraviglie per l'incontro della percezione tattile e visiva

GALLERIA BORGHESE/LABORATORIO DIDATTICO

Percorso rivolto al pubblico non vedente e ipovedente.

Lo scopo è quello di creare significative occasioni di conoscenza sulle tematiche dell'arte e dell'archeologia favorendo un approccio plurisensoriale e totalmente accessibili agli alunni non-vedenti e ipovedenti.

Le modalità utilizzate nel Laboratorio didattico sono di tipo tattile: attraverso esse si favorisce la rivoluzione della "sensorialità dimenticata".

La metodologia utilizzata si avvale di competenze diverse che abbina una pedagogia dell'arte e una pedagogia speciale tenendo conto delle possibili diversità.

L'approccio ai manufatti artistici è di natura plurisensoriale e tende a stimolare l'impegno dinamico dove emerge tutta la personalità dell'alunno: attività ludiche, creativo-espressive e fruitivo-critiche

Scuole Primarie

- *Oggetti stra-ordinari*
- *Racconta una storia*
- *La magia dei segni*

Scuole Secondarie di I grado

- *Voce ai materiali "per ascoltare le statue al di là degli occhi"*
- *Tracce magiche "segni da scavare e scovare"*
- *Al museo "laboratorio di scultura e restauro"*
- *Viaggi nel mito*

Pubblico adulto

Il servizio di visite guidate è rivolto alle persone adulte non vedenti e ipovedenti con la finalità di promuovere la conoscenza dell'Arte.

Modalità e prenotazioni

costi e modalità da concordare

percorso didattico: tel. 06 8413979 - fax 06 8840756

email: serveducpoloroma@gmail.com

Arte e Letteratura alla Galleria Corsini dall'Antica Roma

Pubblico adulto

Dalle sculture romane ospitate in Palazzo Corsini si inaugura un percorso dedicato alla comunicazione a distanza nel mondo antico attraverso le *epistulae* che diedero vita a un genere letterario vero e proprio, documentando momenti e stati d'animo della vita quotidiana nell'antichità.

Modalità e prenotazioni

costi e modalità da concordare

informazioni: tel. 06 8413979 - fax 06 8840756 - 0668802323

email: serveducpoloroma@gmail.com

calendario in via di definizione consultabile su www.galleriaborghese.it/servizioeducativo.htm

Insieme al Museo

Bambini e adulti accompagnatori

Incontri al museo per nuclei familiari il sabato pomeriggio e la domenica mattina: visite tematiche per adulti al Museo e attività di laboratorio per bambini (4-12 anni) nello spazio polifunzionale della Galleria Borghese.

L'iniziativa sarà strutturata nel seguente modo:

- I bambini parteciperanno, dopo una breve esplorazione del museo, a laboratori didattici inerenti i temi proposti
- Gli adulti, accompagnati in galleria dagli Operatori del Servizio, visiteranno per la durata di un'ora e mezza la collezione, ed in seguito raggiungeranno i bambini nel laboratorio didattico dove collaboreranno al completamento dei lavori.



Modalità e prenotazioni

percorsi didattici: tel. 06 8413979 - fax 06 8840756

due ore ad incontro: sabato (15.00 - 17.00/ 17.00 - 19.00);

domenica (11.00 - 13.00)

costo: adulto + bambino €20,00 (inclusa prenotazione, biglietto, visita guidata e attività di laboratorio)

email: serveducpoloroma@gmail.com

Carnevale in villa

Scuole dell'Infanzia e Primarie

Laboratori in maschera incentrati sulla festa del carnevale e le sue antiche origini a Roma (minimo 3 incontri)

L'iniziativa sarà strutturata nel seguente modo:

- Museo: visita per la lettura di alcune opere ispirate al tema della festa popolare
 - Laboratorio: dopo una breve introduzione sulla storia del Carnevale a Roma e la descrizione di feste e maschere romane, i ragazzi potranno ricostruire sagome o ricomporre scenari, costumi e maschere d'epoca.
- Su richiesta sarà possibile organizzare una sfilata finale

GALLERIA BORGHESE

- *Tutti in maschera: animali di Fedro e La Fontaine per il Carnevale*
- *Carnevale in Villa*

GALLERIA SPADA

- *Il Cardinale a Carnevale (laboratorio temporaneo)**

* a cura degli Assistenti Tecnici Vigilanza.
con gratuit , su richiesta motivata (aprile-giugno, il sabato)
con modalit  consuete, durante la settimana



Modalit  e prenotazioni

due ore ad incontro per un ciclo minimo di tre incontri
costo. 85   per classe per ogni incontro
percorsi didattici: tel. 06 8413979 - fax 06 8840756
email: serveducpoloroma@gmail.com

Festa di stagione

GALLERIA BORGHESE/LABORATORIO DIDATTICO

Incontri sperimentali al museo per la Settimana della Cultura o in primavera. L'iniziativa sarà strutturata nel seguente modo:

- Museo: i bambini si recheranno al museo per l'analisi dell'opera
- Laboratorio: qui parteciperanno ad attività manuali inerenti il genere del gioco dell'arte prendendo spunto dall'iconografia dell'opera scelta, dalla tavolozza del pittore e dalle sue risoluzioni di spazio e luce

Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di I grado

- *La caccia di Diana di Domenichino*



Modalità e prenotazioni

percorsi didattici: tel. 06 8413979 - fax 06 8840756

due ore ad incontro

costo: gratuito (fino ad esaurimento)

email: serveducpoloroma@gmail.com

R' Estate al museo

Bambini (4-12 anni)

Proposta di campi estivi a chiusura dell'anno scolastico durante i quali i bambini sono invitati a scoprire, attraverso il gioco, alcuni aspetti singolari della collezione e della villa, legati alle fonti letterarie.

Ogni settimana si proporranno diversi percorsi tematici articolati in visite al museo e attività di laboratorio, alternati a momenti ricreativi nel parco di Villa Borghese.

- *Ovidio e le sue storie narrate, scolpite, dipinte*



Modalità e prenotazioni

percorsi didattici: tel. 06 8413979 - fax 06 8840756

costo: settimanale €95,00 (inclusa prenotazione, biglietti, visite guidate e attività di laboratorio)

email: serveducpoloroma@gmail.com

CARAVAGGIO BACON

Mostra Galleria Borghese 2 ottobre 2009 - 24 gennaio 2010

È il corpo umano nella sua articolazione “fisica e materica” a guidare la proposta didattico-scientifica del Servizio educativo nell’ambito di questa mostra dedicata a Caravaggio e Bacon, curata da Anna Coliva (4 ottobre 2009 - 24 gennaio 2010), ospitata nella Galleria Borghese, contesto eletto per la ricerca estetica di studenti e di visitatori di tutte le età.

Metamorfosi e deformazione diventano campi d’indagine per incontri al museo e seminari specialistici, già per il pubblico degli adolescenti che si potranno confrontare, attraverso attività nel Laboratorio didattico, con il mondo della forma, sperimentando personalmente le risoluzioni di pieno e vuoto, di luce ed ombra adottate nei dipinti dai due Maestri.

Visite alla mostra e alla collezione Borghese

Incontri condotti da Storici dell’arte del Servizio Educativo con analisi ravvicinata di capolavori e opere in mostra

Istituti superiori, docenti e pubblico adulto

Dal 2 ottobre 2009 al 24 gennaio 2010

Orario: in tutte le fasce orarie

Modalità e prenotazioni

tel. 06 8413979 - fax 06 8840756

costi a persona: €6,00 + prenotazione obbligatoria €2,00

costi per classe: €50,00 (n. max 25) + prenotazione obbligatoria €2,00

Progetti sperimentali congiunti scuola-museo

ai sensi dell’Accordo-quadro del marzo 1998

Incontri (min. 3) presso il Museo e il Laboratorio della Galleria Borghese. La visita alla mostra è preliminare alle attività di laboratorio.

Scuole elementari

- *Il positivo e il negativo, il pieno e il vuoto nelle forme*

Scuole medie

- *La trasformazione del corpo umano*
- *L’autoritratto, oltre la verità e la caricatura*

Istituti superiori

- *Il nero come materia dell’arte tra passato e presente*
- *La luce e l’ombra nella pittura*

Modalità e prenotazione

tel. 06 8413979 - fax 06 8840756 - email: serveducpoloroma@gmail.com

prenotazione museo (ad alunno per la visita): €2,00

operazione didattica (ad alunno a incontro): €4,00

“Insieme” al Museo

Incontri al museo di Villa Borghese per nuclei familiari di adulti accompagnatori e adolescenti: visite alla mostra per gli adulti e attività di laboratorio per bambini dopo un sopralluogo al museo.

Bambini accompagnati da adulti

- *Il corpo in movimento*

Modalità e prenotazioni

tel. 06 8413979 - fax 06 8840756

due ore ad incontro: sabato (15.00 - 17.00/ 17.00 - 19.00);

domenica (11.00 - 13.00)

Costo: adulto + bambino €20,00 (inclusa prenotazione, biglietto, visita guidata e attività di laboratorio)

Formazione

Il “nero” come spazio dell'interiorità e massima ombra nelle composizioni caravaggesche

Incontri seminariali tenuti da specialisti e maestri d'arte in collaborazione con l'Associazione culturale “Studiolo”

Docenti, pubblico adulto e studenti istituti superiori

- *Percorso “ragionato” alle opere della mostra Caravaggio e Bacon* (Galleria Borghese, Museo)
- *Il ritratto come registro dell'esistenza umana e dell'interiorità in Caravaggio e Bacon* (Galleria Borghese, Laboratorio)
- *Il “nero” nella tavolozza dei pittori: Caravaggio e Bacon* (Galleria Borghese, Laboratorio)
- *Il “nero” come materia dell'arte tra passato e presente* (Galleria Borghese - Laboratorio)
- *Il S. Giovanni Battista di Caravaggio della Galleria Corsini: analisi dell'opera d'arte a 360°* (Galleria Corsini, Museo)
- *Il dramma esistenziale di Bacon* (Galleria Borghese, Laboratorio)

Modalità e prenotazioni

costi e modalità da concordare

informazioni: tel. 06 8413979 - fax 06 8840756 - 0668802323

email: serveducpoloroma@gmail.com

calendario in via di definizione consultabile su: www.galleriaborghese.it/servizioeducativo.html

Arte e Cinema

Progetto dedicato alla comprensione del contesto storico e della vita degli artisti esposti attraverso un percorso illustrativo che prevede, a seguito della visita guidata alla mostra, la proiezione di film e/o documentari e successive conversazioni sul tema dell'arte e del cinema con specialisti del settore.

Istituti superiori, docenti e pubblico adulto per un massimo di 50 partecipanti

- *Proiezione del film Caravaggio (2008), diretto da Angelo Longoni, interpretato da Alessio Boni e prodotto dalla Titana e Rai Fiction.*
- *Proiezione del lungometraggio Caravaggio (1986), regia di Derek Jarman e interpretato da Nigel Terry.*

Modalità e prenotazioni

calendario in via di definizione consultabile su: www.galleriaborghese.it/servizioeducativo.html

Musei del Polo

Indirizzi e orari

Galleria Borghese

P.le del Museo Borghese, 5
00197 Roma
Orari: mart./dom. 9.00-19.00
(entrata su prenotazione ogni due ore)

Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini

Via Quattro Fontane, 13
00187 Roma
Orari: mart./dom. 9.00-19.00

Galleria Spada

P.zza Capo di Ferro, 13
00186 Roma
Orari: mart./dom. 9.00-19.00

Museo Nazionale di Palazzo Venezia

Via del Plebiscito, 118
00186 Roma
Orari: mart./dom. 9.00-19.00

Galleria Corsini

Via della Lungara, 10
00165 Roma
Orari: mart./dom. 9.00-13.00

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali

P.zza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A
00185 Roma
Orari: mart./dom. 9.00-19.00

Castel Sant'Angelo

Lungotevere Castello, 50
00193 Roma
Orari: mart./dom. 9.00-19.00



SERVIZIO EDUCATIVO

Dir. resp. Paola Mangia
P.le del Museo Borghese, 5
00197 Roma
Tel. 06/8413979
Fax 06/8840756
Email: serveducpoloroma@virgilio.it
Sito web: www.galleriaborghese.it/servizioeducativo.html

Finito di stampare nel mese di novembre 2009
presso la Tipografia Miligraf srl
Via degli Olmetti, 36 - 00060 Formello (RM)